

Realizzazione dei disegni dei capofila.

In generale

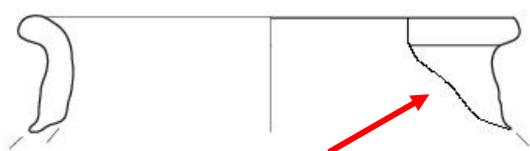
- ✚ Non vanno più realizzate le ombreggiature, a meno che non siano essenziali per descrivere qualche tipo di decorazione (solcature, modanature, bugne...). PER L'IMPASTO PROTOSTORICO, INVECE, LE OMBREGGIATURE SONO ANCORA NECESSARIE; anche la decorazione a bande non va più eseguita a mano, ma si può intervenire sul pezzo direttamente su computer, con una campitura grigia.
- ✚ La lucidatura si esegue direttamente su computer tramite programma Adobe Illustrator; i parametri per la lucidatura vengono forniti in seguito.

Corretta impostazione del disegno

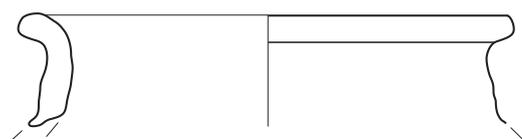
Casi che si verificano:

1) il frammento per le sue caratteristiche permette la ricostruzione del diametro. Si può dunque proporre la ricostruzione del profilo **per intero** (parte destra del disegno), **non riportando cioè la sagoma del frammento** così come si conserva, salvo particolarità specifiche del frammento, ad esempio presenza di una particolare decorazione

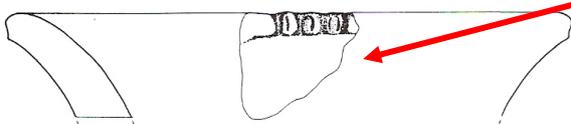
Possono esserci eccezioni: nel caso dell'impasto protostorico o di frammenti per cui si può ricostruire il diametro ma che sono molto piccoli, è bene disegnare lo stato effettivo di conservazione. Ricapitolando:



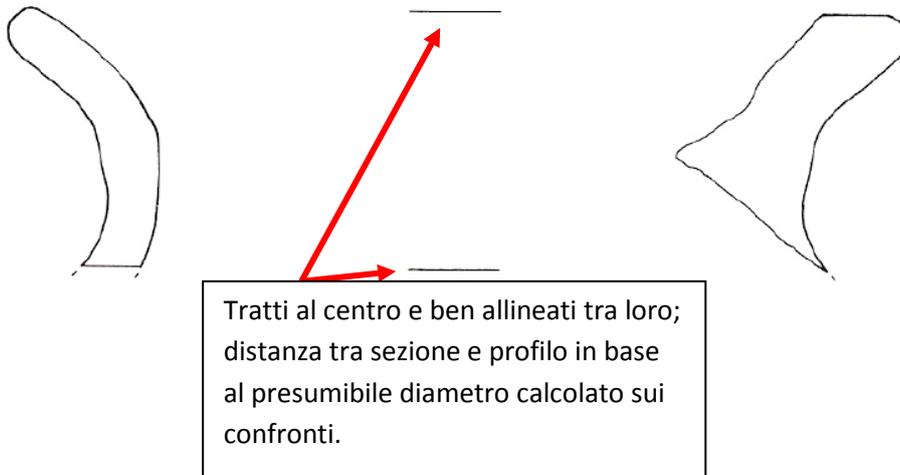
In generale **NO**; se è possibile ricostruire il diametro, la forma è ben riconoscibile e si ritiene che non presenti variazioni è meglio eseguire il disegno come a destra



SI, disegnare il vero e proprio frammento, perché la presenza di decorazione richiede più prudenza



2) il frammento per le sue caratteristiche NON permette la ricostruzione del diametro. Si ponga attenzione nel lasciare la stessa distanza sia a destra che a sinistra dal tratto centrale:



I trattini che proseguono la forma quando è spezzata vanno realizzati alla stessa distanza dal frammento e per la stessa lunghezza, stabilite a priori per tutti i frammenti:

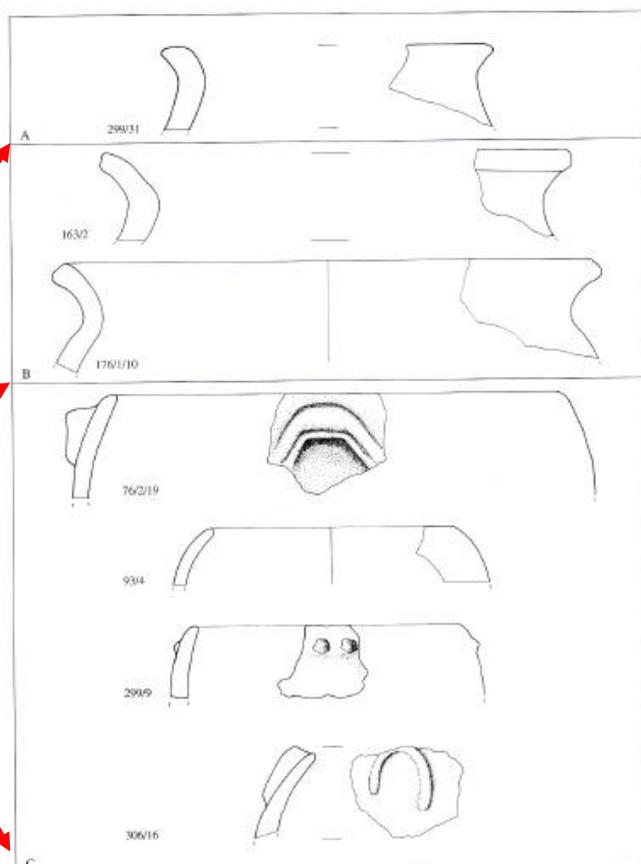


Preparazione delle tavole dei reperti capofila: lucidare e impostare la tavola con illustrator

- ✚ Nelle tavole vanno inseriti i disegni dei soli nuovi capofila individuati; per prima cosa si raccomandano ordine e uniformità nella realizzazione delle tavole
- ✚ Si usa il programma Illustrator per lucidarli e per comporre le tavole (si possono quindi scansionare le matite su millimetrata e lucidare direttamente su pc)
- ✚ I disegni si presentano normalmente in scala 1:2, salvo eccezioni dovute ad una migliore visibilità del frammento che richiede la scala 1:1; sono necessarie anche scale maggiori per vasi di grandi dimensioni ovviamente.
- ✚ Nella stessa tavola i frammenti appartenenti a diverse forme o a diversi gruppi morfologici vanno tenuti separati tra loro tramite una semplice linea divisoria nera; ogni riquadro così ottenuto deve essere poi contraddistinto da una lettera, seguendo l'ordine alfabetico, che andrà riportata poi in fondo alla pagina con l'esplicazione della forma e del gruppo morfologico a cui si riferisce.

Tav. 3

Lettere che contraddistinguono diversi gruppi morfologici e spiegazione.

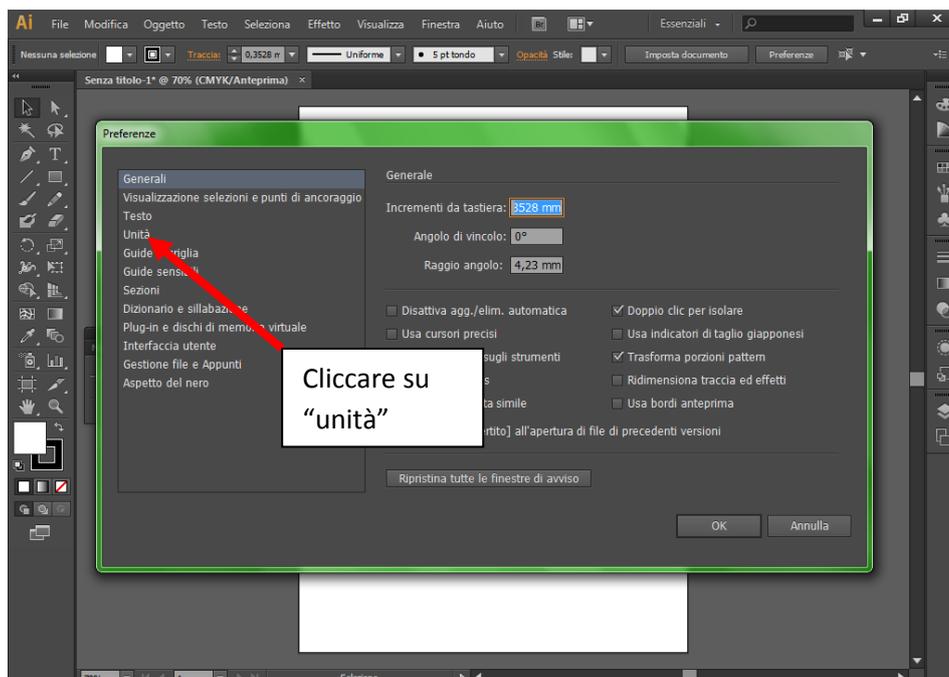
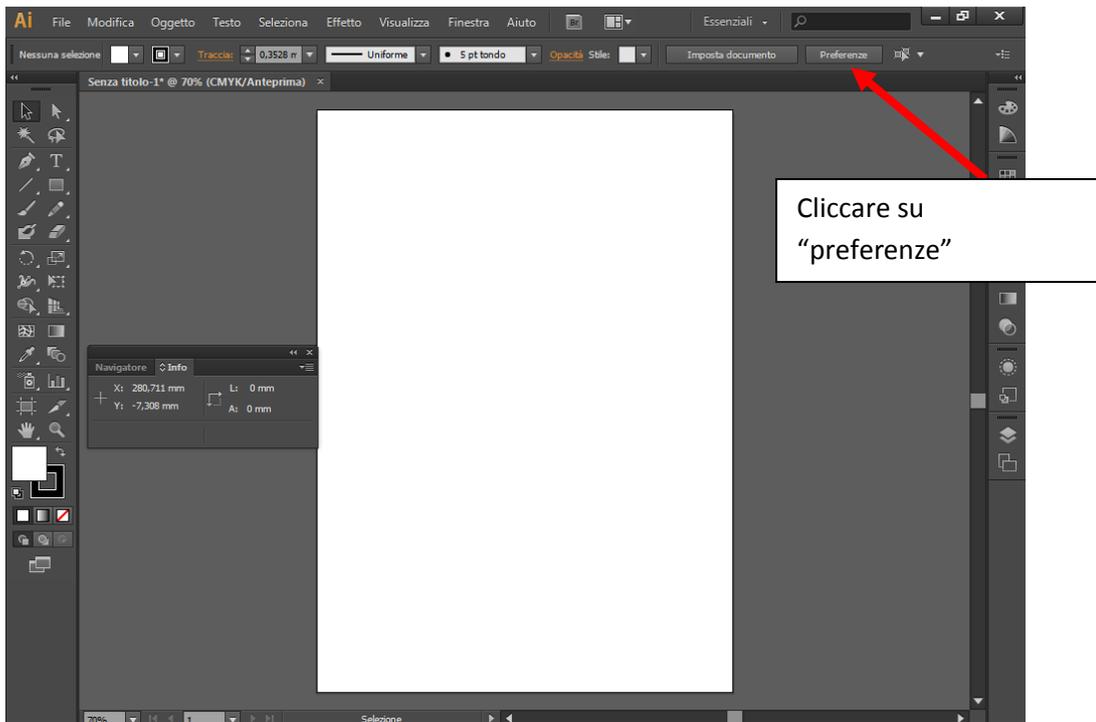


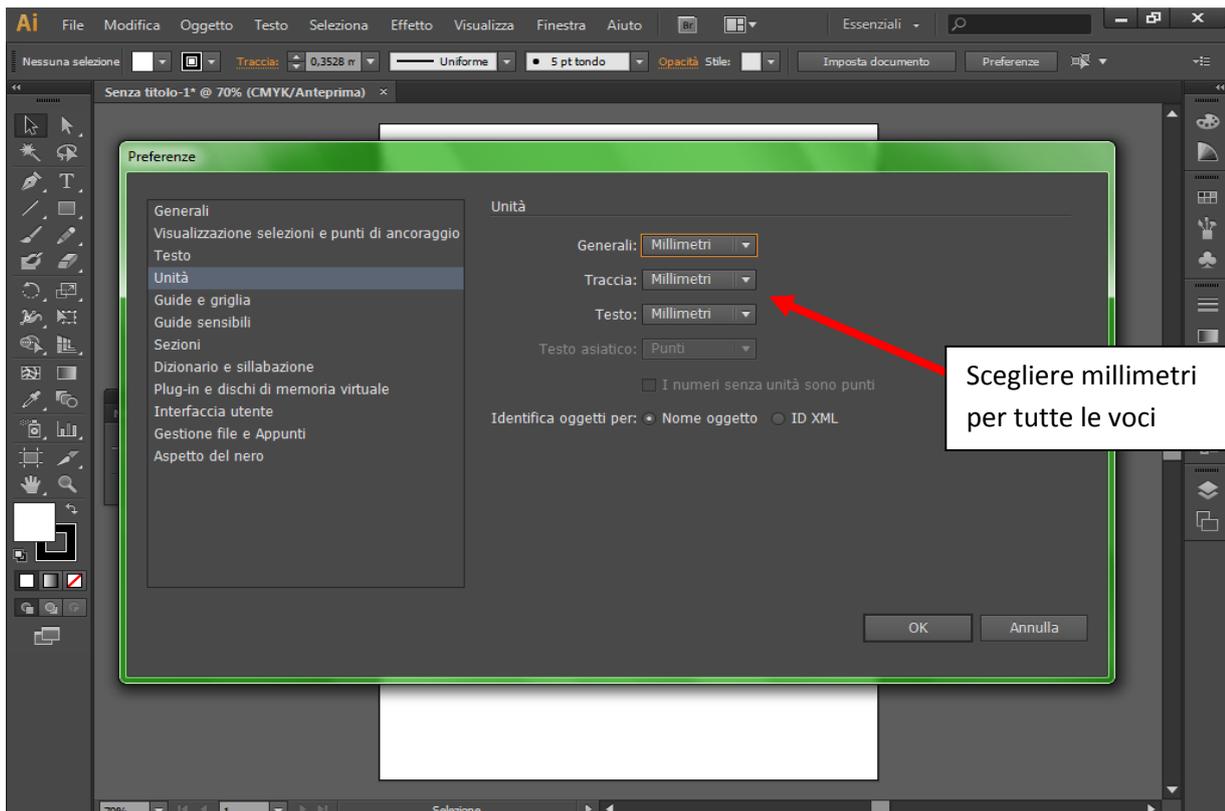
Produzioni in impasto. A. Olle ovoidi o globulari. Gruppo 2la3. B. Olle ovoidi o globulari. Gruppo 2la5. C. Olle ovoidi o globulari. Gruppo 2la1 (scala 1:2).

- La tavola è in A4 con o senza bordo (facoltativo) –in altro allegato si trova la griglia con il bordo-

PASSAGGI TECNICI

1. Assicurarsi di impostare Illustrator in millimetri!



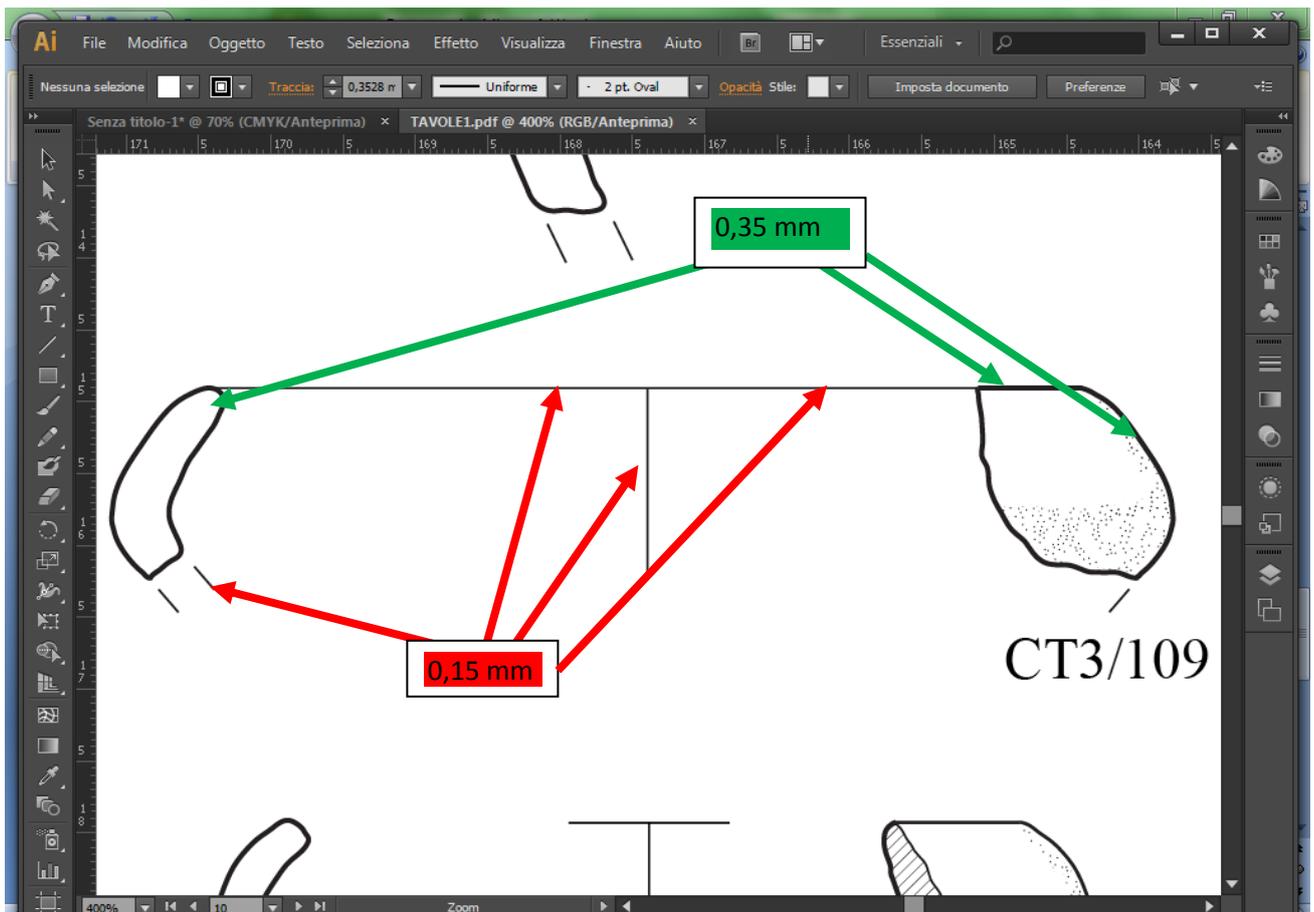
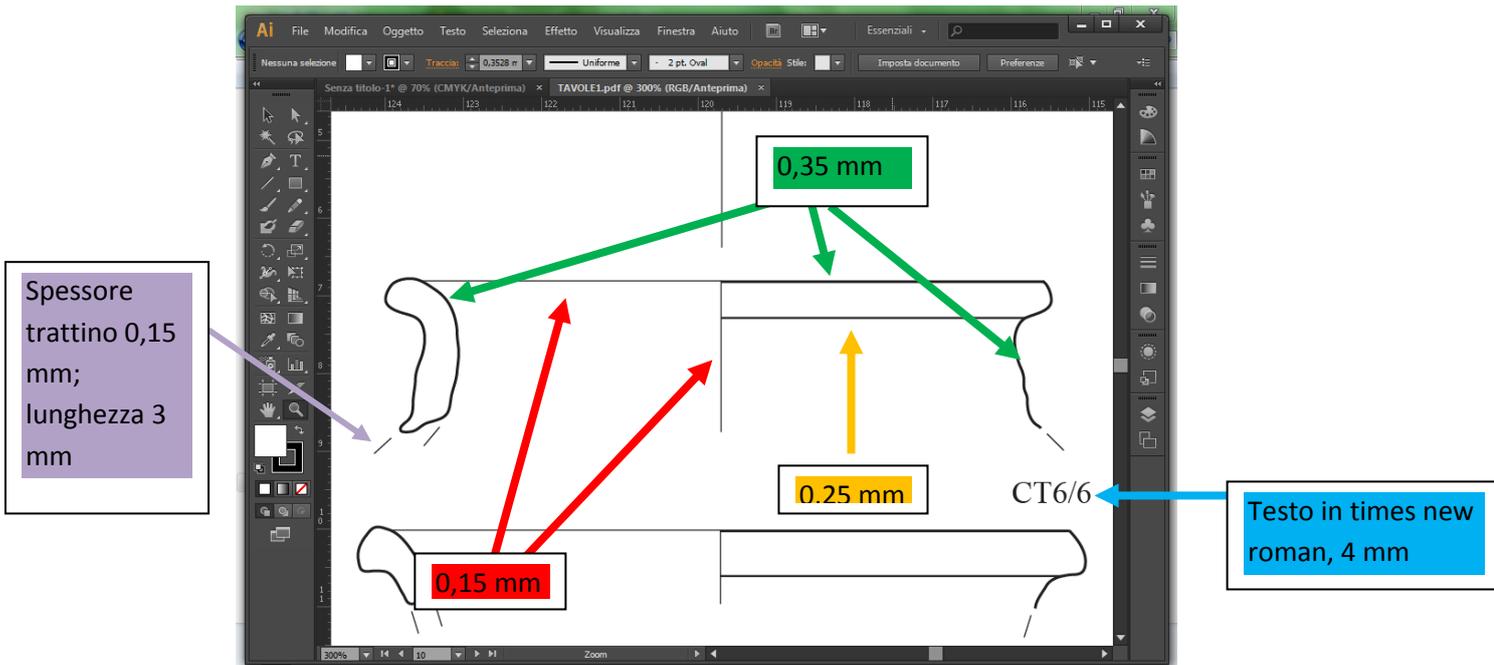


2) Dimensioni delle linee:

0,35 mm per le linee della sezione a sinistra e per il cocchio a destra

0,15 mm per le linee tecniche come diametro, mezzzeria, trattini di frattura o direzione; al diametro: nella parte destra, per la parte di conservazione del cocchio, va fatto di 0,35 mm, mentre se si tratta di una linea tecnica va in 0,15 mm

0,25 o 0,15 mm a discrezione per decorazioni, segni, iscrizioni ecc...



Il numero di inventario e il testo a fondo pagina vanno in Times New Roman, altezza 4 mm; il numero di inventario va messo, nei limiti del possibile, in basso a destra del coccio; sulla tavola si cerchi di allineare bene la reciproca posizione di testi e cocci per una visione ordinata

